

EPREUVE ORALE DU DNB

GUIDE DE PREPARATION

1 – Les objectifs de l'épreuve orale du DNB :

Cette épreuve orale est une **soutenance de projet** qui permet au candidat de présenter soit :

- un objet d'étude abordé dans l'enseignement de l'histoire des arts
- un projet mené au cours des EPI (Enseignement Pratique Disciplinaire)
- un projet mené dans le cadre d'un parcours (Parcours d'Education Artistique Culturel, citoyen avenir, santé)

Cette épreuve orale a pour objet d'évaluer :

- votre capacité à exposer la **démarche** (exposer les étapes de votre travail) qui a été la vôtre
- les compétences et connaissances acquises grâce à ce projet

Il ne s'agit pas d'évaluer la production finale du projet.

2 – Les modalités de l'épreuve orale du DNB :

- un exposé de 5 min pour une personne (10 min pour un groupe, parole répartie de façon équitable)
- un entretien de 10 min avec le jury pour une personne (15 min pour un groupe)
- j'ai la **possibilité** d'utiliser :
 - un diaporama avec une ou des illustration(s) (image, schéma, logo...) **sans annotation**
 - un papier avec un plan (sans textes détaillés) ou quelques mots clés

3 – Préparation de l'épreuve orale du DNB selon le sujet choisi:

CONSEILS GENERAUX

Je rencontre le professeur référent du sujet pour me guider dans les différentes étapes de mon travail.

J'adopte une **attitude correcte** (tenue et posture) lors de ma présentation : débit de parole, intonation, gestuelle, regard, rythme dans le but de maintenir l'intérêt du public tout au long de l'exposé.

J'utilise **un langage adapté à l'épreuve** : mon vocabulaire est précis, mots clés en lien avec le thème ; pertinence, qualité et pertinence des arguments, utilisation de connecteurs logiques.

Dans le cas d'un travail de groupe, **nous répartissons équitablement le temps de parole** et nous nous assurons que chacun des membres du groupe puisse exprimer de manière argumentée son opinion. Je **respecte le temps** imparti et je me chronomètre si besoin.

PREPARATION POUR L'EXPOSE SELON LE SUJET CHOISI

Objet d'étude Histoire des Arts

- 1- Introduction :
Je me présente, je justifie le choix de l'œuvre, j'annonce la problématique et le plan
- 2- Je présente l'œuvre
Auteur, titre, date et lieu de création
Nature, support, dimensions, localisation actuelle
Genre, thème
Présenter l'artiste
Contexte historique....artistique (mouvement, thématique, domaine)
- 3- Je décris l'œuvre
- 4- J'interprète l'œuvre : ce que veut dire l'œuvre, mon ressenti, comparaison avec d'autres œuvres identiques ou contraire
- 5- Conclusion
 - Je résume en quelques phrases ce que j'ai retenu.
 - J'exprime mon ressenti ou mon point de vue (en utilisant un vocabulaire approprié).

Projet mené dans le cadre d'un EPI

- 1- Introduction :
Je me présente, titre de ma production, j'annonce la problématique et le plan
- 2- Je présente l'EPI : l'enseignement pratique pluridisciplinaire
(*Thème / titre / disciplines concernées / problématique / tâche finale = réalisation*)
- 3- Je présente la démarche :
 - Je décris les étapes de mon travail
 - J'explique les raisons de ce choix
 - Je présente mon travail : mon œuvre, ma création, ma production
 - Je précise ce que j'ai compris et ce que j'ai su faire (porter un regard critique)
 - Je montre les connaissances et les compétences mobilisées lors de ce travail

Si j'ai travaillé en groupe, je suis capable, en plus, de faire un bilan concernant le fonctionnement du groupe :
- la manière dont les tâches ont été réparties,
- ce que j'ai apporté au groupe,
- ce que le groupe m'a apporté.

- 4- Conclusion
 - Je résume en quelques phrases ce que j'ai retenu.
 - J'exprime mon ressenti ou mon point de vue (en utilisant un vocabulaire approprié).

Projet mené dans le cadre d'un parcours (PEAC, santé, citoyen)

- 1- Introduction :
Je me présente, titre de ma production, j'annonce la problématique et le plan
- 2- Je présente le parcours :
(Parcours/Thème / titre / discipline(s) concernée(s) / tâche finale si elle existe)
- 3- Je présente la démarche :
 - Je décris les étapes de mon travail
 - J'explique les raisons de ce choix
 - Je présente mon travail : mon œuvre, ma création, ma production
 - Je précise ce que j'ai compris et ce que j'ai su faire (porter un regard critique)
 - Je montre les connaissances et les compétences mobilisées lors de ce travail

Si j'ai travaillé en groupe, je suis capable, en plus, de faire un bilan concernant le fonctionnement du groupe :
- la manière dont les tâches ont été réparties,
- ce que j'ai apporté au groupe,
- ce que le groupe m'a apporté.

- 4- Conclusion
 - Je résume en quelques phrases ce que j'ai retenu.
 - J'exprime mon ressenti ou mon point de vue (en utilisant un vocabulaire approprié).

Projet mené dans le cadre du parcours avenir : projet professionnel

- 1- Introduction :
Je me présente, titre de mon projet, j'annonce la problématique et le plan
- 2- Je présente le parcours d'orientation depuis la 5^{ème} (*rencontre avec lycéens, stage d'observation en entreprise, mini-stage en lycée, atelier relais, rv avec COP-PSY EN...*)
- 3- Je présente la synthèse de mon stage : activités observées, ce qui vous a intéressé ou déçu, opinion sur le monde du travail, expliquer l'écart entre vos attentes et la réalité du stage
- 4- Suite à ce stage, ai-je l'intention de poursuivre dans cette voie ? (justifiez la réponse) Si oui, quelle formation dois-je suivre ?
- 5- Conclusion
 - Je résume en quelques phrases ce que j'ai retenu.
 - J'exprime mon ressenti ou mon point de vue (en utilisant un vocabulaire approprié).

PREPARATON POUR L'ECHANGE AVEC LE JURY

J'anticipe les questions qui pourraient être posées par le jury : raisons de ce choix, difficultés rencontrées...

Je prépare des réponses développées et argumentées.